RCS

ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it

La newsletter

Gratis per i lettori
Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

Calcio
Idea Greenwood per Lotito, per DDR c'è Riquelme
di **Elmar Bergonzini**
a pagina **13**

Onomastici: Luigi Gonzaga

Le morti bianche L'anno scorso eseguite 4.395 verifiche, sanzioni nell'80% dei casi. Gualtieri: via alla scuola di formazione

Cantieri, mancano metà ispettori

Gli 007 del lavoro a Roma sono 54, l'organico dovrebbe essere di 100. Carenze anche nella regione

A Roma è emergenza sicurezza sul lavoro. Gli ispettori tecnici sono solo 54, mentre in tutto il Lazio 93. Nella Capitale ne servirebbero il doppio per far fronte ai controlli sui cantieri per Giubileo e lavori con fondi Pnrr. A fine luglio il concorso aperto a tutti i laureati, non più solo architetti e ingegneri. Nel 2023 su oltre 4mila verifiche irregolarità nell'80% dei casi. E il sindaco Roberto Gualtieri vara la formazione dei lavoratori.

a pagina **2** **Frignani**

CAPOBIANCO (FILCA CISL)

«Controlli edili, servono tecnici specializzati»

a pagina **2**

LATINA, LA VICINA

«Qualcuno deve pagare per la fine di Satnam»

«Sony diceva "marito tagliato, marito vivo, chiamate ambulanza", mentre lui (il datore di lavoro, *ndr*) diceva che tanto era morto. Invece respirava ancora, anche se aveva gli occhi chiusi, non aveva più un braccio e perdeva tanto sangue. Abbiamo visto tutto e fatto il possibile per aiutarlo: è una storia crudele, qualcuno deve pagare». È il racconto di Noemi Grifo, la vicina di casa del bracciante morto a Latina.

a pagina **3** **Fiano** e **Marangon**

IERI IL SECONDO TEST

Maturità, finite le prove scritte Lunedì si riparte con gli orali

Terminate le prove scritte degli esami di maturità. Al liceo classico alla fine è uscita la traduzione del tanto temuto Platone. «Ma essendo solo undici righe, in sei ore, alla fine è stato fattibile», dicono gli studenti del Mamiani. Per i maturandi del linguistico, sempre in via delle Milizie, «il testo spagnolo sulla guerra era bilanciato, pensavamo peggio. Ma c'erano degli errori di scrittura nel testo».
Studio di funzioni invece per il liceo scientifico: «In una scala da 1 a 10, difficoltà della prova otto. Avremmo preferito un limite», ammettono i candidati del Righi in via Campania. Adesso, dopo una piccola pausa, che contemplava anche la visione della partita dell'Europeo tra Italia e Spagna, da lunedì cominciano le prove orali.

a pagina **5** **Salvatori**

Fino al 15 settembre Venti opere in sale e giardini

Spider Uno dei celebri ragni in bronzo di Louise Bourgeois (1911-2010), simbolo di maternità (© The Easton Foundation)

Louise Bourgeois, la retrospettiva alla Galleria Borghese

«L'inconscio della memoria» è il titolo della mostra che la Galleria Borghese dedica a Louise Bourgeois (1911-2010), artista franco-americana tra le più acclamate del contemporaneo. Venti opere, sparse tra le sale e i giardini del museo. Tra queste alcune monumentali «Cells» e un grande Spider in bronzo, «marchio di fabbrica» dell'artista.

a pagina **15** **Sassi**

L'inchiesta La droga usata nelle feste in casa

Parioli, presa la pusher della cocaina ai giovani

Usciva da un negozio a Don Bosco quando gli agenti del commissariato Salario-Parioli l'hanno bloccata. Era da tempo che la stavano seguendo, da quando avevano scoperto che consegnava droga ai ragazzi dei Parioli. La 30enne, Francesca Negri, è stata così arrestata: nella sua abitazione sono state trovate alcune barrette di cioccolata piene di cocaina e hashish che venivano consegnate per le feste nelle case della Roma bene. Già nei mesi scorsi analoga operazione della polizia fra piazza Santiago del Cile e piazza Euclide dove lo stupefacente finiva ai client seduti ai tavoli dei ristoranti. E ora si indaga sulla provenienza della cocaina e su chi la ordinava alla giovane.

a pagina **7**

CLIENTI CINESI E SPACCIATORI

Franco Lee

Arrestato il «re» delle criptovalute: riciclati 8,8 milioni

a pagina **9**

LA MANIFESTAZIONE

Botte a studenti, Anpi al governo: «Sciogliere CasaPound»

di **Valeria Costantini**

In centinaia ieri a piazza Vittorio per il presidio anti-fascista, dopo la brutale aggressione ai quattro studenti avvenuta a Colle Oppio, da parte dei militanti di CasaPound, già identificati e denunciati dalla Digos. «Siamo qui per difendere la democrazia e la Costituzione» le parole dalla manifestazione di Maurizio Landini, segretario Cgil, promotore della protesta insieme all'Anpi, che ha chiesto al governo di sciogliere la formazione di estrema destra. Richiesta ribadita e appoggiata da tutte le forze di centrosinistra, dal Pd ad Avs.

a pagina **7**

Maratona jazz, stop della Sovrintendenza

Palazzo Braschi, lite tra il I Municipio e piazza Lovatelli sul concerto. Interviene Gotor

di **Maria Egizia Fiaschetti**

Più che una gara di atletica leggera, un duello: è scontro tra il Comune e la sovrintendenza sulla «Maratona jazz», promossa dal I Municipio, in programma domani. Ieri mattina, quando l'assessora alla Cultura del parlamentino del Centro, Giulia Ghia, è arrivata a Palazzo Braschi, tra i luoghi scelti per i concerti itineranti oltre a Palazzo Altemps e a piazza Navona, ha scoperto che il sovrintendente, Claudio Parisi Presicce, aveva bloccato la concessione del cortile a titolo gratuito. A informarla la direttrice dei Musei civici, Ilaria Miarelli Mariani, alla quale è stato comunicato lo stop, dal momento che per «l'uso strumentale e precario» del bene il I Municipio avrebbe dovuto pagare l'occupazione di suolo pubblico. Ghia ha dovuto tenere la conferenza stampa in strada e abbozzare una spiegazione: «Non è la prima volta che i pareri della Sovrintendenza arrivano in ritardo o che riceviamo dinieghi non motivati, ma stavolta la misura è colma. Il I Municipio ha investito risorse, coinvolto musicisti di chiara fama sotto la direzione artistica di Paolo Damiani... Palazzo Braschi è del Comune, siamo nel nostro territorio...». A sbloccare l'impasse è intervenuto l'assessore comunale alla Cultura, Miguel Gotor, per ribadire «la mia volontà che la manifestazione si svolga». In serata la nota di Parisi Presicce: «Verifica doverosa, l'evento si svolgerà come programmato».

Primo piano | Le morti bianche

Servono 100 ispettori Ce ne sono la metà

Lavoro nero e mancanza di controlli: nel 2024 in 25 hanno perso la vita. Regione, oggi tavolo sulla sicurezza Il progetto del Comune

di **Rinaldo Frignani**

A fine luglio ci sarà il bando per l'assunzione di altri ispettori del lavoro, ma al momento Roma ha un organico che può contare solo sulla metà di quelli necessari per far fronte ai controlli. «Sono 54 che però devono coprire un territorio equivalente a quello di nove capoluoghi di provincia», ammette preoccupata Carmela Mancino, direttrice dell'area romana dell'Ispettorato nazionale del lavoro, guidato dal direttore generale Aniello Pisanti. Un ente autonomo monitorato dal ministero del Lavoro che spesso agisce in collaborazione con le Asl, il Nucleo ispettorato del lavoro dei carabinieri e le altre forze dell'ordine, e con il coordinamento della Procura. I 54 tecnici sono quelli incaricati delle verifiche di salute e sicurezza sui 101 totali che seguono altre pratiche. Ma devono operare almeno in due durante ogni ispezione, per cui il numero del personale disponibile, alla vigilia del Giubileo, con i cantieri aperti in tutta Roma, per non parlare dei lavori con i fondi del Pnrr, si restringe ancora di più.

Operai al lavoro in uno dei tanti cantieri che sono aperti in questi mesi nella nostra città (foto LaPresse)

Un'emergenza quindi, che coinvolge peraltro tutto il Lazio, dove gli ispettori sono appena 93 (compresi i 54) per contrastare uno scenario fatto di irregolarità e tragedie sempre più frequenti: ad aprile gli incidenti mortali sul lavoro erano già 22 (25 nello stesso periodo gennaio-aprile nel 2023, alla fine sono stati 89 sui circa mille in tutta Italia), ma a questi si aggiungono quelli di Satnam Singh, deceduto al San Camillo dopo essere stato abbandonato vicino a Latina con un braccio amputato da un macchinario dal suo datore di lavoro, e di Vincenzo De Lorenzis, colpito da una trave a Ceprano. A loro si è poi aggiunto l'operaio stroncato da un infarto ad Anagni.

Oggi in Regione il tavolo tecnico con i sindacati sulla sicurezza indetto dal governatore Francesco Rocca e dall'assessore al Lavoro, Giuseppe Schiboni, con il dg Alessandro Ridolfi. Si parlerà di morti bianche ma anche dei rischi per i lavoratori causati dall'ondata di calore. Intanto ieri il sindaco Roberto Gualtieri ha presentato il progetto «Comportamenti sicuri» che «punta - sottolinea il primo cittadino - a promuovere e rafforzare la cultura della sicurezza nei tanti cantieri che ci sono a Roma, sia per la ricognizione dei problemi, sia per una formazione mirata». Gli incontri con i lavoratori si terranno nella Scuola di Formazione del Comune.

Un punto chiave della sicurezza sul lavoro è comunque rappresentato dalla prevenzione degli incidenti e dalla repressione di comportamenti sbagliati. «Il prossimo concorso, aperto a tutti i laureati, non solo ad architetti e ingegneri come prima, dovrebbe far salire a Roma la quota degli ispettori a circa 90», annuncia il direttore generale dell'Ispettorato nazionale. In Italia ci sono 877 tecnici su 3.222 ordinari. Un organico assolutamente non sufficiente, a fine 2023 c'era un gap di 1.350 ispettori». Si spera che nei prossimi mesi, dopo il concorso, solo a Roma e provincia ne possano entrare altri 45-50. E di conseguenza anche qualcuno di più nelle province laziali. Anche perché i numeri dei controlli e delle sanzioni sono in aumento. A Roma nel 2023 sono stat 4.395 rispetto ai 3.186 del 2022, e al 31 marzo scorso già 2.147. Nel 2022 il 66,5% di ispezioni hanno riscontrato irregolarità, l'anno scorso la percentuale è salita all'80%.

Capobianco (Filca Cisl)

«Per le opere edili servono tecnici specializzati»

«È necessario che fra gli ispettori del lavoro ci sia un gruppo a parte che si occupi solo e unicamente dell'edilizia, settore dove purtroppo si registra il più alto numero di infortuni mortali». È la ricetta di Nicola Capobianco, segretario generale della Filca Cisl di Roma per contrastare gli incidenti sul lavoro e assicurare la vigilanza sui cantieri. «Proprio per parlare di sicurezza sul lavoro - spiega ancora - organizziamo assemblee nei cantieri e nelle aziende che possono contare su una vasta adesione di lavoratori, durante le quali vengono distribuiti opuscoli con le indicazioni sulle misure da adottare e da rispettare. Ma soprattutto parliamo con i lavoratori perché confronto e partecipazione sono strumenti importanti per garantire la qualità del lavoro». Secondo Capobianco «sull'edilizia a Roma e provincia ci sono più ombre che luci, dopo l'exploit degli ultimi anni: gli incidenti nei cantieri, le malattie professionali, i ritardi per le opere previste dal Giubileo e dal Pnrr, le prime avvisaglie della fine del boom. È importante - aggiunge - che tutte le parti sociali si attivino al più presto per studiare le misure più idonee sia a garantire la tenuta del sistema sia la qualità del lavoro nei cantieri, a partire dalla sicurezza». Dal 2013 in tutta la provincia sono morti 52 operai edili, 30 dei quali a Roma. Ma c'è anche un aumento degli incidenti. «La patente a punti va bene - sottolinea ancora il sindacalista - ma ci vogliono più controlli, più

Nicola Capobianco della Filca Cisl

prevenzione, più formazione, una maggiore cultura della sicurezza e una sensibilizzazione sulla percezione del rischio. È necessario utilizzare la tecnologia, tutte le innovazioni possibili». Perché «mai come in questo momento storico – conclude Capobianco - istituzioni, aziende e sindacati devono sedersi al tavolo e portare ciascuno il proprio contributo per garantire la qualità del lavoro, a partire dalla professionalizzazione, dalla dignità e dalla sicurezza dei lavoratori».

R.Fr.

Il cantiere per il sottopasso a piazza Pia *(foto Claudio Guaitoli)* e un edile al lavoro per la costruzione di una palazzina *(foto Ansa)*

La testimonianza

Le urla della moglie Sony: «Si è tagliato, salvatelo»

La vicina dell'operaio deceduto a Latina: «Soccorso troppo tardi»

Il fatto

● Satnam Singh, 31 anni, bracciante nel Pontino, morto mercoledì al San Camillo. Lunedì un macchinario gli aveva tranciato il braccio destro: il datore di lavoro, invece di chiamare i soccorsi, lo aveva caricato su un furgone e scaricato davanti a casa, con il braccio in una cassetta della frutta

LATINA «Siamo sconvolti, mia figlia è sotto choc da lunedì, ha paura quando sente il rumore del cancello, non dorme, abbiamo dovuto portarla via da qui». A parlare è Noemi Grifo, 26 anni, che insieme al compagno Ilario Pepe, 30 anni, ha prestato soccorso a Satnam Singh, appena abbandonato dal datore di lavoro nella casa di via Genova, a sette chilometri dalla serra dove si era tranciato il braccio. «Non so se sarebbe sopravvissuto - aggiunge- ma di sicuro poteva essere aiutato».

«Satnam - racconta ancora la 26enne - era una persona splendida, ci aiutava come poteva, anche se non parlava bene italiano ci capivamo a gesti. Chiediamo che qualcuno paghi per quanto è successo».

Noemi e Ilario, in pratica coetanei della coppia indiana, ospitavano da circa un anno i due stranieri senza chiedere nulla in cambio: impietositi dalle loro condizioni avevano concesso loro una dépendance nella villa di Borgo Bainsizza in attesa che le condizioni migliorassero. Sony, 24 anni, e il marito Satnam, 31, sognavano di regolarizzarsi, racimolare qualche soldo e avere un figlio, e intanto si spaccavano la schiena nei campi, quasi sempre insieme come accaduto nel temporaneo lavoro che stavano svolgendo dai Lovato in strada del Passo.

Noemi Grifo, 26 anni, e Ilario Pepe, 30: nella loro villetta abitava Satnam (foto Ansa)

> Sony ci ha raccontato che il datore di lavoro le ha detto che non si doveva chiamare il 118 perché tanto Satnam era morto

> Invece respirava ancora, anche se aveva gli occhi chiusi, non aveva più un braccio e non aveva più una goccia di sangue

Borgo Bainsizza
La coppia indiana abitava a titolo gratuito in una dépendance della villa di Noemi Grifo e Ilario Pepe

Noemi, che invece ha un altro figlio in arrivo, racconta di aver fatto il possibile quando ha visto arrivare Satnam portato in braccio da Antonello Lovato, 38 anni, che aveva buttato un brandello del braccio dell'operaio proprio dove si getta la spazzatura. «Stavo fuori con mia figlia che era sull'altalena, stavamo giocando come facciamo sempre il pomeriggio: ho sentito le urla dall'esterno, ho aperto il cancello e la moglie di Satnam si è subito buttata verso di noi cercando aiuto». Prosegue la ragazza: «Sony diceva "marito tagliato, marito vivo, chiamate ambulanza", mentre lui (Lovato, *ndr*) diceva che tanto era morto. Invece respirava ancora, anche se aveva gli occhi chiusi, non aveva più un braccio e non aveva più una goccia di sangue. Noi abbiamo visto tutto e fatto il possibile per aiutarlo, anche se all'inizio pensavamo fosse morto. È una storia crudele, non ci sono parole: abbiamo visto buttare la mano nella cassettina della frutta...e poi non è vero che lui (Lovato, *ndr*) ha aspettato i soccorsi, perché è scappato».

E Sony? «Non è cosciente – racconta ancora Noemi - È distrutta, è arrivata con il marito chiusa in un furgone per i pacchi, altro che furgone a nove posti! Pensava che stessero andando in ospedale. Ci ha raccontato che il datore di lavoro le ha detto che non doveva essere chiamato il 118 perché tanto era morto, mentre lei diceva '"mio marito vivo, mio marito respira". E per assicurarsi che non chiamassero nessuno gli ha tolto anche i cellulari».

Fulvio Fiano
Michele Marangon

La maturità

di **Clarida Salvatori**

Gli studenti del Mamiani: «Errori nel test di spagnolo»

Timori al classico. Prova difficile allo scientifico. Orali da lunedì

Alla fine il timore si è concretizzato. E al liceo classico, nella seconda giornata degli esami di maturità, per la versione di greco è uscito proprio l'autore che gli studenti non si auguravano alla vigilia: Platone (anche se «Minosse o della legge» ha attribuzione dubbia). «Era quello che non volevo, sapevo che avrei avuto più difficoltà - dice Valentina Festa, appena riemersa dalla prova al liceo classico Mamiani -. Per il greco, o vai dal primo anno o non vai. Io mi sono sempre salvata con la letteratura ed è su questa e sulle domande che ho puntato per alzare un po' il voto. Comunque sono soddisfatta di queste prove scritte e di come le ho vissute». Insieme a lei il compagno di classe Giacomo Guerrini: «Purtroppo alla fine la traduzione era proprio di Platone, ma era abbastanza lineare ed essendo appena di undici righe in sei ore era fattibile - aggiunge -. Devo dire però che le domande erano abbastanza confuse, specie l'ultima dove si chiedeva genericamente di citare argomenti studiati». Alla fine di questa due giorni di prove d'esame scritte, Giacomo è comunque «soddisfatto. Il bilancio è positivo e non sono mai stato sopraffatto dall'ansia. Ora, la prima settimana di luglio ci aspettano gli orali».

Valentina Festa, liceo classico Mamiani

Andrea Accettella, liceo scientifico Righi

Gli studenti all'uscita del liceo scientifico Righi (foto Giuliano Benvegnù)

Attraversano il cortile del liceo di viale delle Milizie, dopo aver consegnato l'elaborato di spagnolo (un articolo di guerra del quotidiano «El Diario» a firma Javier Zurro), anche gli studenti del liceo linguistico del Mamiani. «Il compito secondo me era fattibile e bilanciato. Mi aspettavo di peggio: stamattina infatti ero un po' in ansia - sono le parole di Diego Caprabianca -. Nel testo del ministero per altro c'erano degli errori di scrittura. Anche i professori li hanno notati e hanno detto che li avrebbero segnalati».

Difficili, ma tutto sommato fattibili, i quesiti di matematica del liceo scientifico. «Ho scelto il primo problema. Erano argomenti che avevamo studiato durante l'anno e personalmente ero più preparato per oggi (ieri, *ndr*) che non per la prova di italiano - Davide de Arnesano ha appena archiviato la pratica scritti di maturità al Righi -. Da uno a dieci, la difficoltà del compito era 8 ma alla fine ho risposto a tutte le domande. Sono positivo sull'esito». Prova in fin dei conti non impossibile anche secondo Flavia Bucceroni. «Avrei preferito uscisse come prova un limite, anziché due studi di funzione - dice fuori dallo storico istituto di via Campania - ma non era una prova difficilissima alla fine. Purtroppo abbiamo pagato lo scotto di alcune carenze a livello scolastico, dovute alla discontinuità di professori nell'arco dei cinque anni». Da buon atleta qual è, la prende con filosofia Andrea Accettella, sempre del Righi: «La prova di matematica è andata peggio di quella di italiano, per la quale avevo scelto Ungaretti - ammette -. Come difficoltà era il livello che mi aspettavo. Erano cioè cose che non sapevo fare, ma come me credo che non le sapesse fare quasi nessuno. Si trattava di argomenti che non erano mai stati trattati in classe durante l'anno».

Chiuso anche il capitolo seconda prova scritta, i candidati sono ora tutti proiettati verso gli orali, che inizieranno già lunedì e seguiranno l'ordine delle sezioni estratte. «Ora un po' di pausa, stasera (ieri, *ndr*) c'è la partita dell'Italia. Poi si comincia a ripassare per gli orali - conclude Andrea -, io sono tra i primi».

Giacomo Guerrini, liceo classico Mamiani

Flavia Bucceroni, liceo scientifico Righi

La tragedia

Spiaggia libera senza bagnini, 20enne affoga a Nettuno

Tre bagnanti a rischio in una settimana sulla spiaggia libera (senza bagnini) di Nettuno, ma per il terzo non è bastato l'intervento degli «spiaggini» del vicino stabilimento. Karan Deep aveva solo 20 anni, indiano di origine, è morto affogato dopo una nuotata al largo dell'ex lido Gabbiano, oggi dismesso. A notare il giovane in difficoltà a circa 200 metri dalla costa, è stata Giulia, bagnina del Salus, lo stabilimento vicino l'arenile pubblico. L'addetta al salvataggio ha raggiunto il ragazzo e a riportarlo a riva col pattino. Inutile la rianimazione in spiaggia: Karan era già deceduto. Sul posto la polizia per gli accertamenti: l'autopsia sarà effettuata a Tor Vergata. «Nell'ultima settimana i nostri bagnini hanno già salvato due persone su quella spiaggia dove manca l'assistenza», racconta sconvolta Maria Tondinelli, titolare del Salus . «C'è un punto molto pericoloso in acqua vicino gli scogli, con buche e mulinelli. Ma solo chi è della zona può conoscerlo».

Valeria Costantini

Due ragazzi della comitiva che di solito si ritrova a piazza Euclide (foto Barsoum/LaPresse)

Piazza Ungheria, nel cuore dei Parioli, è un altro tra i luoghi preferiti dai giovani della zona

L'INDAGINE **DROGA AI PARIOLI**

Feste a base di cocaina, arrestata spacciatrice della «Roma bene»

Tra i clienti forse anche minorenni. Accertamenti su chi riforniva la pusher

Cocaina per i ragazzi dei Parioli. Droga da spacciare prima delle feste notturne negli appartamenti del quartiere. Era già successo qualche mese fa, con un'operazione della polizia. La scena si è ripetuta ancora una volta, con l'arresto di una spacciatrice di cocaina, sorpresa dagli agenti fuori da un negozio in via Calpurnio Pisone, a Don Bosco. Francesca Negri, 30 anni, è stata arrestata nei giorni scorsi: secondo chi indaga la giovane sarebbe stata anche la «corriera» incaricata forse da altri pusher di consegnare le dosi di stupefacente ai ragazzi della Roma bene che ne facevano richiesta. Un fenomeno quantomai attuale, non solo ai Parioli, ma anche in altre zone, come Prati, Balduina, Fleming e Vigna Clara, favorito anche da una maggiore disponibilità economica da parte degli acquirenti. Non si può escludere, anche se la momento non sarebbe emerso, che fra i clienti della giovane ci fossero anche studenti minorenni, in parte alle prese proprio in questi giorni con gli esami di maturità o comunque 16-17enni che hanno appena concluso l'anno scolastico. Già nei mesi scorsi gli agenti del commissariato Salario-Parioli avevano sgominato una banda che riforniva gli organizzatori di party nelle abitazioni fra piazza Santiago del Cile, viale Parioli e piazza Euclide consegnando la droga anche alla clientela seduta ai tavoli di qualche ristorante.

Secondo gli investigatori del II distretto è «rilevante» il quantitativo di stupefacente trovato e sequestrato alla 30enne, individuata dopo una serie di appostamenti da parte degli agenti proprio ai Parioli quando avvenivano le consegne delle dosi. Nella sua abitazione, nascosti in un cassetto di un mobile, sono stati rinvenuti undici pacchetti per un totale di circa un chilo e mezzo fra cocaina e hashish, insieme con oltre duemila euro in contanti. La droga era avvolta nella carta di cioccolata «KitKat» per evitare che durante il passaggio soldi-stupefacente con i clienti potesse essere scoperta. Arrestata in flagrante, la giovane è quindi comparsa davanti al gip per l'udienza di convalida. Il provvedimento è stato confermato e il giudice le ha comunque concesso i domiciliari.

Le indagini puntano adesso a scoprire chi riforniva la 30enne di droga e quali fossero i canali che l'hanno portata a venderla ai giovani dei Parioli. Sempre nel corso dei controlli antidroga, la polizia - in questo caso gli agenti del commissariato Appio - hanno arrestato un altro spacciatore, di 37 anni, Antonio Crialese, che a Ponte di Nona, dove di recente i carabinieri hanno sgominato una banda di pusher e dove Caterina Ciurleo, 81 anni, è stata uccisa per errore da un proiettile vagante durante un regolamento di conti, è stato visto lanciare dalla finestra di casa una busta contenente quasi un chilo fra cocaina e hashish e un mazzo di chiavi di un altro appartamento a Tor Cervara, dove c'erano 35 chili di «fumo».

Rinaldo Frignani

Quartieri
Il fenomeno della vendita di stupefacenti nei quartieri benestanti riguarda anche Prati, Balduina, Fleming e Vigna Clara

Due casi

- Arrestata per spaccio nei quartieri di Roma nord Francesca Negri, 30 anni. Sequestrati 11 pacchetti contenenti 1,5 chili fra cocaina e hashish
- Arrestato anche un altro spacciatore, di 37 anni, che in un'abitazione a Tor Cervara aveva nascosto 35 chili di «fumo»

Tor Bella Monaca

Agguato al boss per ucciderlo, tre in cella

Sono partiti da Genova su un'auto presa a noleggio, si sono recati a Napoli e quindi sono risaliti a Roma. Hanno passato due giorni in hotel e quindi impegnati in appostamenti e sopralluoghi a Tor Bella Monaca. E la sera dell'11 maggio scorso sono entrati in azione per uccidere in via Santa Rita da Cascia. È la convinzione della Procura (Dda) e dei carabinieri del Nucleo investigativo di Frascati che hanno arrestato i tre esecutori materiali del tentato omicidio del narcotrafficante Giancarlo Tei, detto «Lallo», più volte arrestato nell'ambito di operazioni antidroga nel quartiere. In carcere sono finiti Luis Alfredo Toribio Martinez, Josè Vinicio Alcantara Fernandez, entrambi dominicani, di 31 e 24 anni, insieme con il colombiano Edinson John Martinez Moreno, di 32, tutti con precedenti di polizia e residenti nel capoluogo ligure. Il gip Antonella Minunni gli contesta il metodo mafioso. I tre sono stati individuati sulla base di video acquisiti dai carabinieri, testimonianze e riscontri sulle celle telefoniche e sul gps della loro auto, noleggiata a Salerno. Tei, chiamato per nome da chi ha sparato, si è salvato solo perché è riuscito a fuggire anche se poi è finito in ospedale. Il sospetto è che sia stato preso di mira in un agguato per il traffico e lo spaccio di droga nel quartiere, visti i rapporti della vittima con boss albanesi e calabresi, come emerso dalle indagini coordinate dall'aggiunto Giuseppe Cascini.

R.Fr.

L'aggressione di Colle Oppio

Studenti picchiati, l'Anpi: sciogliere CasaPound

L'adesione di partiti, sindacati e associazioni. Ieri il presidio in piazza Vittorio

Quattro militanti di CasaPound, alle spalle risse e aggressioni, identificati dalla Digos grazie ai video degli studenti vittime del brutale pestaggio di martedì pomeriggio. Una spedizione punitiva con una matrice specifica, che ha fatto scattare una forte mobilitazione anti-fascista, con tanto di richiesta ufficiale (Anpi in testa) di scioglimento dei movimenti di estrema destra. E ieri, a piazza Vittorio, la prima, protesta. «Questo è l'inizio di una lotta e di una battaglia che facciamo per far vincere la democrazia e la nostra Costituzione», ha detto Maurizio Landini, segretario della Cgil, promotrice insieme all'Anpi del presidio antifascista.

In centinaia hanno risposto all'appello, dopo l'aggressione dei giovani studenti a Colle Oppio, che tornavano a casa dopo aver partecipato alla manifestazione del Pd contro il governo in piazza Santi Apostoli. Pugni, calci, un ragazzo, studente universitario trascinato sull'asfalto in pieno giorno e in un quartiere centrale della città, a pochi metri dal «Cutty sark», un pub noto ritrovo dei militanti di CasaPound.

Unanime la condanna per quella violenza gratuita. Riccardo Magi (+ Europa), presente al presidio ha chiamato in causa la premier: «Vorrei chiedere alla Meloni se anche su questo farà calare il suo solito ignobile silenzio». «Non siamo di fronte ad un caso isolato, siamo all'ennesima aggressione, all'ennesima intimidazione neofascista», l'accusa di Nicola Fratoianni (Avs). Sulla stessa linea il M5S, che parla di «squadrismo alla luce del sole». Presente anche l'assessore comunale alla Cultura, Miguel Gotor: «Porto la vicinanza mia personale, del sindaco Roberto Gualtieri e di tutta l'amministrazione agli studenti aggrediti».

Si è tornato a parlare anche del possibile sgombero dell'immobile all'Esquilino occupato da CasaPound: «È una proposta che viene dall'Anpi e da tutte le organizzazioni antifasciste», ha sottolineato il segretario della Cgil di Roma e del Lazio, Natale Di Cola.«Nei prossimi giorni chiederemo al sindaco Gualtieri e al prefetto Lamberto Giannini un incontro sul tema per capire se finalmente si vogliono fare atti concreti e non soltanto promesse». Molte le voci infatti che si sono alzate per chiedere un intervento del ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, affinché «sciolga i movimenti di matrice fascista», prima tra tutte quella dell'Anpi. Ad appoggiare questa strada anche la segretaria del Pd, Elly Schlein, che parla di «violenze ormai quotidiane» da parte dei movimenti di estrema destra. Sui quattro militanti di CasaPound individuati dalla Digos si attendono i passi della Procura a cui è già stata inviata un'informativa: gli identificati dagli agenti sono stati denunciati, alcuni erano stati individuati già al pub. Si tratta di personaggi noti alle forze dell'ordine, tutti con precedenti per risse o aggressioni.

Valeria Costantini

La vicenda

- Quattro ragazzi della rete studenti medi sono stati aggrediti da quattro esponenti di CasaPound al ritorno dalla manifestazione del centrosinistra in piazza Santi Apostoli
- Ieri l'Anpi ha chiesto lo scioglimento del movimento neofascista

Giovani in testa alla manifestazione di ieri indetta dall'Anpi (foto LaPresse)

L'incidente stradale

Viale Somalia, betoniera investe una 74enne: soccorsa, è grave

Una passante è stata investita da una betoniera in viale Somalia, nel quartiere Africano. L'incidente è avvenuto ieri mattina all'altezza del civico 39. La vittima, 74 anni, è stata trasportata al policlinico Umberto I in codice rosso. Alla guida della betoniera Iveco, in quel momento senza carico, un 64enne: anche lui è stato trasportato in ospedale, a Villa San Pietro, in codice giallo. Poco dopo l'autista dove è stato sottoposto ai test di rito, cioè per accertare la presenza di droga e/o alcol. Sul posto per i rilievi la polizia locale del II Gruppo Parioli: da accertare la dinamica dell'incidente.

I rilievi dei vigili urbani, ieri mattina in viale Somalia, dopo l'investimento dell'anziana (foto Barsoum/LaPresse)

Il cinese e il riciclaggio di criptovalute

Esercizio abusivo di attività finanziaria: arrestato Franco Lee, business da 8,8 milioni

Per Franco Lee, al secolo Li Jianwu, «le banconote ormai sono carta igienica». Perché secondo lui bisogna puntare tutto sulle criptovalute, che acquista e vende. Tanto da essere diventato un «bancomobile decentralizzato», a favore della «trasparenza» e di un «mondo più libero», contro «il pubblico spreco e l'aumento delle tasse». In realtà l'attività di uno dei protagonisti esterni, sui social, dell'edizione 2023 della «Blockchain Week» al Teatro Sistina, l'appuntamento per appassionati di bitcoin e altre criptovalute, era illegale secondo i carabinieri della compagnia Eur e del Comando antifalsificazione monetaria dell'Arma che, su ordine del gip, hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare in carcere nei confronti del 55enne residente a Frascati. Li Jianwu è accusato di esercizio abusivo di attività finanziaria e offerta al pubblico di servizi di investimento, nonché di impiego in servizi finanziari speculativi di utilità provento di reato - si sospetta spaccio di droga, ma c'è anche una telefonata con un detenuto-cliente a Regina Coeli - con l'acquisto di moneta elettronica. Ma al «bancomobile attivo 24 ore su 24», come si faceva chiamare, viene anche contestato il riciclaggio per aver sostituito e trasferito con un investimento in moneta virtuale somme di denaro in realtà provento di reati, anche qui non si esclude droga, visto che intercettato il 55enne parlava di «spacciatori», sicuro di poter rimanere anonimo. L'indagine dei carabinieri è stata coordinata dai pool della Procura guidati dall'aggiunto Giovanni Conzo. In pratica fin dal 2023 Lee, secondo l'accusa, proponeva su Telegram e Instagram scambi di importanti somme in criptovalute e viceversa durante appuntamenti di persona. Anche 100 mila euro per volta.

Alla manifestazione il 50enne distribuiva biglietti da visita e si è fatto anche intervistare per sponsorizzare la sua attività di «promotore decentralizzato». Poi è scattata la segnalazione e i carabinieri si sono subito messi sulle sue tracce. Hanno cominciato a esaminare le transazioni che lo avevano interessato, scoprendo che Lee è un personaggio noto nelle community di criptovalute. Dal 2021 a oggi su wallet e cambi da lui gestiti sono transitati cirxca 8 milioni e 800 mila dollari in oltre 3mila transazioni sulle quali il 55enne ha incassato commissioni fra il 5 e il 10 per cento. Cifre da capogiro, insomma, mai tracciate, sfuggite ai controlli antiriciclaggio e senza alcuna autorizzazione. Ai clienti il gioco conveniva in quanto, oltre all'anonimato, potevano contare su commissioni più basse anche cento volte rispetto alle movimentazioni ufficiali. Al momento all'imprenditore sono stati sequestrati 600 mila euro in criptovalute (fra Bitcoin, Usdt, Ethereum e Matic), ma chi indaga sta esaminando sei telefoni e due notebook per scoprire con chi era in contatto.

R. Fr.

Chi è

- Franco Lee, 55enne cinese, è stato uno dei protagonisti social dell'edizione 2023 della «Blockchain Week» al Teatro Sistina
- È stato arrestato (fra l'altro) anche per riciclaggio di soldi forse provento di spaccio e ha movimentato 8,8 milioni dal 2021 a oggi

Broker
Lee proponeva sui social scambi anche di 100mila euro in criptovalute

IN BREVE

MAGLIANA
Divampa rogo: chiuso per ore il viadotto

Un devastante rogo è divampato ieri alla Magliana, aria irrespirabile nella zona, chiuso il viadotto per Fiumicino. I pompieri hanno lavorato ore per spegnerlo. «Disastro annunciato, manca la bonifica dell'area piena di discariche e baracche» le parole di Gianluca Lanzi, presidente del IX Municipio.

TRASPORTI
«Aeroporti 2030», entrano 4 nuovi scali

Aeroporti 2030 continua a crescere, nell'associazione entrano gli scali di Bari, Brindisi, Foggia e Taranto gestiti da Aeroporti di Puglia e di UrbanV. È la società che si occupa di mobilità aerea urbana sostenibile fondata da Adr, gruppo Save, Aeroporto di Bologna e Aeroports de la Cote d'Azur.

SANITÀ
Asl 3, via al consultorio rivolto alle adolescenti

Via a «Magliana per le ragazze», nuova iniziativa dell'Asl Roma 3 al consultorio in via Vaiano 53. Dal 27 giugno, ogni giovedì fino a ottobre, incontri sul corpo delle adolescenti rivolto a ragazze dai 14 anni. Corsi aperti a chi frequenta altri consultori della Asl 3, scuole della zona o Spazio Giovani.

LETTERE AL CORRIERE

Una città, mille domande **di Paolo Conti**

AUTO RIMOSSE SENZA CANTIERE CAPIRE A 87 ANNI SE SI È MAI NATI

Caro Conti,
scrivo per segnalare una situazione di grande disagio che sta coinvolgendo commercianti e residenti di via Serra al Fleming. Recentemente il Municipio XV ha disposto il divieto di sosta su questa via per permettere il rifacimento del manto stradale. Tuttavia, nonostante l'ordine di divieto di sosta e le numerose multe elevate dalla polizia locale, i lavori stradali non sono mai partiti. Sembra siano stati annullati senza alcuna comunicazione ufficiale. Questo ha causato gravi disagi: i commercianti hanno visto un calo significativo degli incassi a causa della mancanza di parcheggi disponibili per i loro clienti, e molti cittadini si sono trovati a dover pagare costose rimozioni delle auto in seguito alle sanzioni per divieto di sosta. Ora ci chiediamo: chi si farà carico del rimborso per i commercianti e i cittadini penalizzati da questa gestione? La situazione è intollerabile e richiede un immediato intervento per chiarire quanto accaduto e risarcire i danni subiti.

Francesco Felizi

I cantieri fantasma rappresentano, agli occhi della cittadinanza, un sopruso intollerabile proprio mentre il Campidoglio chiede pazienza a tutti noi romane e romani per la quantità di lavori pubblici in corso per il Giubileo. Recintare una strada, togliere parcheggi e intervenire con le rimozioni senza che accada nulla è semplicemente ingiustificabile

Caro Conti,
non riesco ad avere la CIE. Previ complessi appuntamenti mi son recato per due volte al Municipio ma non c'è stato niente da fare perché il Comune non riesce a rintracciare il mio atto di nascita. Oggi ho compiuto 87 anni, non so quanti anni ancora mi restano, ma vi è il rischio che io muoia... senza essere mai nato!

Giovanni Diana

Siamo sotto Maturità e sarebbe troppo facile cavarsela citando il Fu Mattia Pascal pirandelliano. L'idea che la macchina capitolina non riesca a rintracciare il suo atto di nascita ci riporta subito al mondo del fantasy, della fiction, delle storie che avvincono il pubblico televisivo. Invece è tutto vero: «Realtà! Realtà!» griderebbe il Padre dei «Sei personaggi in cerca d'autore». Trasmetto la sua email allo staff dell'assessore ai Servizi al Territorio, Andrea Catarci. Ci faccia sapere se il giallo della sua nascita troverà soluzione. Auguri di ottima salute per i suoi futuri anni.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

@ cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
ESTER PALMA

Fontanella al Gianicolo
«Un piccolo recupero?»

Abbiamo letto sul Corriere che è partito un programma per il restauro delle fontane di Roma. Molto bene! Se da quel programma si potessero recuperare anche una 50ina di euro per la fontanella che sta sulla Passeggiata del Gianicolo (a fianco alla stele in ricordo dei patrioti trentini) che ha ben due getti di ottima acqua, ma uno è occluso e l'altro lo è quasi completamente, sarebbe un'ottima cosa!

Carlo Cecchini

Piazza Mazzini
Augusto e le panchine

L'assessore Alfonsi sul restyling di viale e piazza Mazzini scrive che le panchine in travertino senza schienale dall'architetto Raffaele De Vico non possono essere sostituite da altri modelli, poiché sono parte integrante del disegno originario. Ma allora come mai tutte le strade di Roma hanno i sanpietrini o sono asfaltate perché, originariamente, certo erano in terra battuta? E la biglietteria nel Pantheon era stata prevista da Agrippa 2000 anni fa? Sappiamo se Augusto abbia apprezzato che l'Ara Pacis venisse inscatolata prima da Morpurgo e poi da Meier? E potrei andare avanti... L'Assessore precisa che l'intervento di riqualificazione in atto è concepito come una forma di «conservazione integrata», non attenta solo alla memoria del bene, ma anche all'attribuzione di una sua rinnovata funzione sociale, in grado di valorizzare appieno il potenziale del luogo come centro di aggregazione: ma lei è mai rimasta seduta per mezz'ora o un'ora su una di queste panchine? Ecco, oggi a distanza di un secolo dalla posa originaria, i residenti, in gran parte anziani, hanno bisogno di panchine comode con gli schienali per potersi appoggiare e per aggregarsi: manteniamo lo stile ma ricordiamoci di essere nel XXI secolo!

Isabella Colace

Isola Tiberina
La scala fra le erbacce

Da qualche tempo l'unica scala per scendere sull'Isola Tiberina, verso il Tevere in piazza Fatebenefratelli, è invasa da erbacce e rifiuti e anche l'Isola lascia a desiderare. Che tristezza: il Comune rispetta poco un bellissimo luogo di Roma. Avevo anche chiamato (invano) lo 060606. Ma il problema riguarda tutto il centro, fra assenza dei cestini e sporcizia. Anche se non va sottovalutata la negligenza dei romani e dei turisti.

Barbara Burgerhout

Strisce pedonali
«Sbiadite e pericolose»

In molte zone di Roma le strisce pedonali sono divenute indistinguibili dall'asfalto: il che espone i pedoni a ulteriori pericoli e insicurezza. Tanto per citare 2 casi, via Giovanni Lanza e via Cavour. Immagino che l'ente locale tra Imu, addizionale Irpef, pedaggio Ztl, strisce blu, tassa di soggiorno e altro ancora, avrà le risorse economiche sufficienti per provvedere all'ordinaria amministrazione. Non ci sono solo giochi, spettacoli e patrocini vari, c'è anche la vita di tutti i giorni da salvaguardare: sulle strisce.

Giorgio Galigani

Rifiuti / 1
«La startup ci salverà?»

Apprendo con soddisfazione e grande curiosità che una startup ha ideato un sistema di controllo del livello di riempimento dei cassonetti. Sarebbe bello se fosse creato anche un sistema intelligente per individuare e sanzionare gli incivili che vi parcheggino davanti impedendone lo svuotamento, come accade ogni giorno in via Oderisi da Gubbio (zona Marconi). E per impedire l'abbandono selvaggio di rifiuti ingombranti.

Stefano Molini

Rifiuti / 2
L'esempio di Peccioli

Leggo sul Corriere l'articolo sulla gestione dei rifiuti del Comune di Peccioli. Ho sempre pensato che si tratti solo di una questione di management e l'articolo lo conferma. E un buon manager, se non sa come fare, va a cercare in giro le buone pratiche e magari le copia. Che aspettano Ama, Comune e gli enti coinvolti a prendere contatto col bravo sindaco di Peccioli e replicare a Roma l'esperienza ormai consolidata?

Antonio Maggiorelli

Il mercato giallorosso

La Roma fa gioco di squadra e ora punta su Riquelme

Rodrigo Riquelme, 24 anni, esterno offensivo dell'Atletico Madrid

Il gioco di squadra paga sempre. In campo e fuori. È questo che hanno in mente Dan e Ryan Friedkin, più la Ceo giallorossa Lina Souloukou, nel costruire un polo calcistico con Roma, Cannes e Everton, visto che il passaggio del club di Liverpool è dato per fatto anche in Inghilterra.

Il club inglese vive una situazione economico finanziaria delicata, con tanti milioni di debiti, e il Friedkin Group dovrà gestire la situazione forte dell'esperienza fatta proprio con la Roma. Guardando ad esempio l'ultimo anno, l'analisi dei numeri operativi del club racconta un miglioramento del risultato netto del 25% rispetto all'anno precedente, nonostante ci sia stato un aumento degli stipendi sulla parte sportiva pari al 20%. A incidere sul totale hanno giocato un ruolo chiave la riduzione di tutti i costi operativi, calati del 24%, e la crescita nei ricavi operativi del club (ammonta a circa il 20%), che riflette un aumento dei volumi di business nel mondo retail ed e-commerce, nei ricavi da stadio e nelle partnership (vedi Riyadh Season). I risultati dei vari gruppi di lavoro porteranno anche, dopo molti anni, al riconoscimento di premi per i dipendenti, valutati nelle loro performance secondo specifici criteri .

La sinergia
L'Everton su Abraham e Bove. Buoni i numeri operativi: il risultato netto vola al +25%

Quello che più interessa ai tifosi della Roma, però, è che queste sinergie aiutino i risultati del club. E questo potrebbe capitare in tempi brevissimi perché dall'Inghilterra arrivano notizie dell'interessamento da parte dell'Everton per Abraham e Bove. I due calciatori, naturalmente, sono affascinati dalla Premier League e il «tesoretto» delle cessioni può aiutare Ghisolfi nel mercato in entrata. Il nome «caldo» è quello di Rodrigo Riquelme, esterno offensivo dell'Atletico Madrid che rientra nei parametri giallorossi: è giovane (classe 2000) e ha uno stipendio sostenibile (800 mila euro l'anno) a fronte di una valutazione di 20/25 milioni di euro. Quest'anno in Liga ha giocato 34 partite e con 3 gol. Nei prossimi giorni Andrea Belotti darà una risposta definitiva al Como, che sta provando in tutti i modi a convincerlo.

Questa sera alle 19 (diretta su DAZN e Vivo Azzurro TV), l'Under 17 della Roma campione in carica giocherà contro l'Empoli la finale scudetto di categoria, a conferma della straordinaria stagione che ha vissuto il settore giovanile romanista. La Primavera e l'Under 18 (entrambe sconfitte) sono andate in finale e l'Under 15 proverà a vincere lo scudetto il 25, ad Ascoli, contro il Genoa.

Gianluca Piacentini

Il mercato biancoceleste

La Lazio ci riprova con Greenwood, è il pallino di Lotito

Mason Greenwood (a destra), 22 anni, ha giocato in prestito al Getafe

La Lazio prova il grande colpo. Il presidente Claudio Lotito vorrebbe reagire all'addio di giocatori importanti quali Felipe Anderson, Kamada e Luis Alberto portando a Roma un giocatore di grande qualità. Questo per non abbassare il valore tecnico della rosa.

Un anno fa, nell'ultimo giorno di mercato, Lotito aveva quasi chiuso la trattativa con il Manchester United per Mason Greenwood (22 anni appena compiuti). Questione di dettagli. Ma importanti, visto che l'attaccante è poi passato, il 2 settembre, a mercato chiuso in Italia, al Getafe. In Liga ha chiuso la stagione con 10 gol in 36 presenze.

Sarebbe stata una grande operazione per la Lazio, portata avanti dal presidente in persona. «Avremmo preso un altro attaccante oltre a Castellanos e Isaksen, se ci fosse stato ancora tempo a disposizione - disse Lotito al Corriere della Sera -. Qui però si chiudeva il mercato che in altre nazioni era ancora aperto. In alcuni paesi per qualche ora, in altri per vari giorni».

Per questo, anche per orgoglio, ora ci riprova. Sarà difficile, perché ora la Lazio, senza Champions League, ha meno soldi e perché il Manchester quest'anno vorrebbe vendere e non prestare. A Formello ci sono meno soldi, ma ne servono di più. Lotito ci prova mettendo sul piatto circa 18 milioni (più bonus) e il 50% in caso di futura rivendita. Al tempo stesso i biancocelesti hanno chiesto informazioni all'Udinese per Lazar Samardzic.

La strategia
Il Manchester non lo cede in prestito, offerti 18 milioni e il 50% della rivendita

Oggi però è in programma un appuntamento con il Verona e potrebbero essere novità importanti su Tijjani Noslin, fortemente voluto dal tecnico Baroni (i veneti vorrebbero chiudere entro fine mese per motivi di bilancio). Nell'affare potrebbe entrare anche Akpa-Akpro. Manca invece solo l'accordo con il giocatore (che però è ben disposto) per portare Fisayo Dele-Bashiru dall'Hatayspor alla Lazio. Se il club vorrà chiudere, lo farà rapidamente. Le priorità però adesso sono altre.

Luis Alberto, appena passato all'Al Duhail, in Qatar, ha intanto spiegato i motivi dell'addio: «Era il momento di andare via - ha confidato ad AS.com -. Dopo le dimissioni di Sarri tutto è peggiorato e il mio rapporto con il presidente non era più buono. Non è stato il miglior finale possibile e mentalmente ho fatto fatica perfino ad andare ad allenarmi. Il feeling con la proprietà non mi ha aiutato».

Ufficializzata l'amichevole con l'Hansa Rostock (terza serie) il 27 luglio in casa del club tedesco.

Elmar Bergonzini

Cultura & Tempo libero

Capannelle

Salmo e Noyz Narcos, un palco per due

Stasera alle 21.45 all'Ippodromo delle Capannelle, per «Rock in Roma», il concerto di Salmo e Noyz Narcos (via Appia Nuova, apertura porte dalle ore 18, www.rockinroma.com; biglietti su www.ticketone.it). Una delle due date di «Hellraisers», tour in cui i due musicisti — da sempre avvezzi a scardinare i connotati della scena — ripercorreranno i loro successi e presenteranno per la prima volta dal vivo i brani del loro album «collaborativo» dal titolo *Cvlt*, uscito lo scorso 3 novembre. Il disco è un manifesto — in quindi tracce — di ciò che da sempre caratterizza la produzione dei due rapper. Un immaginario ben definito, che pesca a piene mani dal rap, dall'hip hop, ma anche dal cinema e dalle rispettive carriere, che vengono omaggiate a più riprese.

Proiezioni

Da sinistra, scene da *All we imagine as light*, *La plus précieuse des marchandises* e *Grand Tour*

Cannes mon amour, i film

Alcuni titoli dell'ultimo festival da lunedì nei cinema Quattro Fontane, Barberini, Eden e Giulio Cesare

I titoli in lizza per la Palma d'oro, quelli fuori concorso, quelli della Quinzaine des Cinéastes e della Semaine de la Critique. Un assaggio, succoso, della passata edizione del festival diretto da Therry Frémaux, è in programma per «Cannes a Roma mon amour!», la rassegna articolata in quattro sale (Quattro Fontane, Barberini, Eden e Giulio Cesare) da lunedì a domenica 30 giugno, realizzata dall'Associazione Nazionale Esercenti Cinematografici (Anec) Lazio con Circuito Cinema e la collaborazione dell'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici), Ambasciata di Francia e Accademia di Francia Villa Medici. Un appuntamento un tempo consueto per il pubblico romano, che negli utimi anni ne aveva sentito la mancanza.

Protagonista Emma Stone, attrice vincitrice di due Premi Oscar, in una scena di *Kind of kindness*

Una selezione dei titoli passati sulla Croisette, si diceva. Dal palmarès di Cannes 77 arriva *All We Imagine as Light* della regista Payala Kapadia, autrice anche della sceneggiatura, che tre anni fa aveva vinto l'Œil d'Or per il miglior documentario con *Toute une nuit sans savoir*. Presentato come un evento, erano 30 anni che un film indiano non era in gara sulla Croisette, ha vinto il Gran Prix: è la storia di tre donne, di età e provenienza sociale diversa, Prabha, infermiera a Mumbai (Kani Kusruti) e due colleghe, la più giovane Anu (Divya Prabha) e Parvaty, vedova (Chhaya Kadam).

Anche *Kind of Kindness* di Yorgos Lanthimos è stato premiato dalla giuria presieduta da Greta Gerwig — palma per il miglior attore a Jesse Plemons, nel cast con Emma Stone, Willem Defoe, Margaret Qualley — così come Miguel Gomes, giudicato miglior regista per *Grand Tour*.

In programma tra i film del concorso anche *The shrouds* di David Cronenber, *La plus précieuse des marchandises*, primo film di animazione di Michel Hazanavicius, con cui racconta l'Olocausto attraverso la vicenda di una bambina salvata da una coppia di taglialegna dopo essere stata gettata da un treno diretto a un campo di concentramento, *Marcello mio* di Christophe Honoré con Chiara Mastroianni pronta a calarsi, letteralmente, nei panni del padre, con il supporto della madre Catherine Deneuve e di alcuni uomini chiave della sua vita. E ancora, *Caught by the tides* di Jia Zhang-Ke e *Limonov* di Kirill Serebrennikov dal romanzo di Carrère.

Ricca la selezione dalla Quinzaine: *Mongrel* di Chiang Wei Liang, *Algo viejo, algo nuevo, algo prestado* di Hernán Rosselli, *Sharq 12* di Hala Elkoussy, *Good one* di India Donaldson, *Namibia no sabaku – Desert of Namibia* di Yoko Yamanaka e *Volveréis - the other way around* di Jonás Trueba (Premio Europa cinema Label). In programma anche *Simon de la montaña* di Federico Luis, Gran Prix della Semaine de la critique, mentre da Un certain regard arriva *L'Histoire de Souleymane* di Boris Lojkine (miglior interpretazione maschile, Premio della giuria e Fipresci).

Infine due titoli fuori concorso: *Twilight of the warriors: walled in* di Soi Cheang Cheang. E *An unfinished film* di Lou Ye, cronaca del tentativo di una troupe che nel 2020 si riunisce nei pressi di Wuhan per riprendere le riprese di un film interrotto dieci anni prima, salvo ritrovarsi alle prese con il blocco delle città.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano (info: aneclazio.com).

Stefania Ulivi

Info

● Dal 24 al 30 giugno nei cinema Quattro Fontane, Barberini, Eden e Giulio Cesare in programma la rassegna «Cannes a Roma mon amour», organizzata dall'Anec del Lazio con Circuito Cinema. Sarà proiettata una selezione dei titoli passati nelle diverse sezioni dell'ultimo festival di Cannes, tra cui i titoli di registi come Yorgos Lanthimos, Jia Zhang-Ke, Miguel Gomes, Christophe Honoré, David Cronenberg, Michel Hazanavicius, Payal Kapadiy. Info: vivispettacolo.it

Galleria Borghese

Louise Bourgeois, «L'inconscio della memoria»

«Louise Bourgeois. L'inconscio della memoria», inaugurata ieri, è la prima mostra dedicata a un'artista contemporanea donna alla Galleria Borghese, e la prima a Roma dedicata alla scultrice franco-americana (1911-2010), tra i nomi di maggior successo del secolo scorso.

Ideata da Cloé Perrone e curata con Geraldine Leardi e Philip Larratt-Smith, l'esposizione (fino al 15 settembre, galleriaborghese.beniculturali.it) è realizzata in collaborazione con The Easton Foundation e Accademia di Francia a Roma-Villa Medici (dove è esposta, nel Salon de Lecture, *No Exit*, un'installazione formata da una scala incorniciata da pannelli e da due grandi sfere situate alla base) ed è incentrata sul contributo di Bourgeois alla scultura, evidenziando nessi (biografici e contenutistici) tra le sue creazioni e la storia del museo.

Il percorso espositivo attraversa alcune sale della Galleria e si spinge anche all'esterno, padiglione dell'Uccelliera e Giardino della Meridiana,

Allestimento *Cell (The Last Climb)* © The Easton Foundation

luoghi che Bourgeois aveva esplorato durante la sua prima visita a Roma nel 1967, rimanendone impressionata. Venti le opere esposte, incentrate sui temi classici dell'arte di Bourgeois: memoria, inconscio, sofferenza, metamorfosi, espressione di stati emotivi e psicologici, sessualità...

Presenti anche alcune delle celebri *Cells*, strutture ingabbiate simili a stanze, composte da elementi scolpiti, oggetti trovati e altri conservati dall'artista nel corso della sua esistenza. La *Cell (The Last Climb)*, la penultima realizzata da Louise, apre il percorso espositivo al centro del Salone d'ingresso. A dominare qui è il motivo della spirale, con al centro la scala a chiocciola che era parte dello studio di Bourgeois a New York e che Louise tenne con sé quando l'edificio fu demolito. Intorno, sfere blu ascensionali fluttuano nello spazio evocando una forte connotazione spirituale.

Presenti anche le «maschere» con tessuti realizzate nell'ultimo decennio di produzione. Immancabile uno dei grandi *Spider* di bronzo, quasi un marchio di fabbrica dell'arte di Bourgeois, il ragno simbolo di una maternità protettiva e inquietante al tempo stesso.

E. Sa.

Danza contemporanea

«Fuori programma»

Da oggi al 5 luglio arriva la nona edizione di «Fuori Programma», festival internazionale di danza contemporanea. Sedici spettacoli — tra cui una prima assoluta e prime nazionali — ma anche progetti speciali, workshop, residenze e incontri che si svolgeranno fra il Teatro India, il Teatro Biblioteca Quarticciolo, il Parco Tor Tre Teste e Circo Massimo/Terrazza dei Laboratori dei Cerchi. Il titolo di questa edizione è *Please, Touch!*, una chiamata per abbandonare la prudenza e «mettere le mani» sulle questioni che toccano il nostro presente. Il primo spettacolo è previsto domani alle 19: *The Bee's Path*, del coreografo Bassam Abou Diab (*foto*). Informazioni: www.fuoriprogramma.com

Macro

Servillo e Iaia Forte, omaggio a Patrizia Cavalli

Il Macro (via Nizza 138) ospita oggi un doppio appuntamento attorno alla figura di Patrizia Cavalli (Todi, 1947 - Roma, 2022), figura cardine della poesia italiana del secondo Novecento, nell'ambito della mostra *Il sospetto del paradiso*, in corso fino al 25 agosto. Alle 18 Lorenzo Castore accompagnerà il pubblico in una visita della mostra, presentando la sua installazione fotografica composta da oltre ducento foto della casa romana dove visse la poetessa. A seguire, ore 19, gli attori Toni Servillo, Iaia Forte e Roberto De Francesco, insieme alla cantautrice Diana Tejera,

saranno in conversazione per un incontro dedicato a Patrizia Cavalli (*foto*), moderato da Caterina Taurelli Salimbeni, presso la terrazza del museo. Per l'occasione sarà presentata anche la nuova antologia di Patrizia Cavalli *Il mio felice niente. 1974 -2020*, curata da Emanuele Dattilo per i tipi di Einaudi. *Il sospetto del paradiso* è la prima mostra che un'istituzione museale dedica alla scrittrice, la cui casa di Roma è stata un importante luogo di incontro per l'ambiente culturale della capitale. Cavalli esordisce nel 1974 con la prima raccolta Le mie poesie non cambieranno il mondo. L'esordio letterario è favorito dall'incontro durante i suoi studi di filosofia con Elsa Morante, che ne riconobbe la vocazione poetica e la introdusse nel mondo artistico di quegli anni (www.museomacro.it).

La Villetta

Serate jazz a Garbatella

Le donne leader nella musica, soprattutto jazz. È il tema dell'edizione di quest'anno del Garbatella Jazz Festival, che si terrà da oggi fino al 23 giugno presso La Villetta (via degli Armatori 3). Stasera saranno due gli appuntamenti che apriranno la rassgna: Midnight Eclips Quartet alle 20 — composto da quattro giovani ragazzi dell'Aquila — e a seguire (ore 21.30), il quartetto della pianista e vocalist Silvia Manco (*foto*). Mentre sabato 22 il primo concerto (ore 20) è affidato al Diletta Longhi Trio, che presenterà il suo primo disco *Diversity*, in bilico tra jazz e world music. L'ingresso è gratuito. Per info e prenotazioni visitare il sito: www.caragarbatella.it oppure chiamare il numero 388.9925715

Cavea

Gli Air in concerto per i 25 anni di «Moon Safari»

Stasera alle 21 nella Cavea dell'Auditorium Parco della Musica (viale de Coubertin 30, auditorium.com), per il «Summer Fest 2024» il concerto degli Air, duo musicale francese di musica elettronica nato nel 1995 a Versailles, composto da Nicolas Godin e Jean-Benoît Dunckel. Sul palco celebreranno i 25 anni dall'uscita di *Moon Safari*, uno degli album che ha segnato la storia della musica elettronica e lasciato un segno nella cultura pop. L'album, del 1998, all'epoca della sua pubblicazione ottenne un grande successo.

Galleria Lorcan O'Neill

David Dawson, la personale

Si inaugura oggi alle 18 nella galleria Lorcan O'Neill *Landscapes and Waterfalls*, prima personale dell'artista britannico David Dawson — classe 1960, per anni assistente di Lucian Freud — nelle sale di vicolo dei Catinari 3. In mostra grandi dipinti di paesaggi, che Dawson realizza en plein air nel suo paese natale, in Galles (lorcanoneill.com).

Arena, il ritorno dei gladiatori nel «loro» Colosseo

Mostra e accordo tra Parco e Gruppo storico

Info

● Nuova esposizione, «Spettacoli nell'Arena del Colosseo. I protagonisti», a cura di Alfonsina Russo, Federica Rinaldi e Barbara Nazzaro (colosseo.it)

Il centro storico di Roma fa un salto indietro nel tempo: al Colosseo tornano i gladiatori. Da oggi il pubblico, grazie alla la nuova esposizione *Spettacoli nell'Arena del Colosseo. I protagonisti*, potrà scoprire i retroscena delle esibizioni che si tenevano nell'Anfiteatro Flavio.

Al centro degli approfondimenti i gladiatori e la loro condizione giuridica, raccontati attraverso una proiezione olografica e ricostruzioni di armature. Ma non solo, tra i contenuti proposti anche spiegazioni sugli animali impiegati negli spettacoli venatori e il complesso sistema di macchine utilizzato, tra cui le tecnologie per il sollevamento di uomini e animali.

Nei prossimi mesi, inoltre, anche gli spettatori diventeranno protagonisti di questo viaggio, grazie alle testimonianze raccolte dagli archeologi durante gli ultimi due anni. L'obiettivo: trasformare il pubblico in un attore, che possa vivere in primo piano l'esperienza, diventando così protagonista a tutti gli effetti. A contribuire a questo racconto alcuni pezzi della collezione del Parco archeologico, come il mosaico con scena di caccia posizionato negli ipogei, i modelli di montacarichi e il rilievo proveniente dall'isola di Coo, dove un *Reziario* e un *Secutor* si contendono la vittoria. Il progetto è stato reso possibile dopo la firma dell'accordo di collaborazione, siglato ieri alla Camera dei deputati, tra Parco archeologico del Colosseo, Gruppo storico romano e associazione Ars Dimicandi. Una firma definita «storica» dal presidente della commissione Cultura della Camera Federico Mollicone, primo firmatario della legge sulla «rievocazione storica» che vuole porsi come esempio per le varie arene sparse per tutto il Mediterraneo. «Si tratta — ha detto Mollicone — di un modello innovativo e vincente per valorizzare la gladiatura e rendere la rievocazione storica una politica attiva del Colosseo». A margine della firma, il direttore del Parco archeologico del Colosseo, Alfonsina Russo, ha inoltre parlato della futura piattaforma per spettacoli dal vivo nell'Anfiteatro: «È terminato la messa a punto del modello 1:1 della nuova arena. Stiamo verificando gli aspetti tecnici per poter poi avviare con certezza la realizzazione».

Futura piattaforma

Russo: è in corso la verifica di aspetti tecnici per poter avviare con certezza la realizzazione

Anfiteatro L'interno del Colosseo, monumento simbolo di Roma e il più visitato d'Italia, dove sarà realizzata una arena mobile per spettacoli dal vivo

Alessandra Neri

I cinque finalisti del premio (Stefanelli)

Fori Imperiali

Premio Campiello, al via il tour estivo dei cinque finalisti

Cinque finalisti in terrazza. Parte con una straordinaria vista sui Fori Imperiali il tour letterario estivo degli scrittori del Premio Campiello. Gli autori si godono il panorama dalla sede dell'Associazione Civita prima di intraprendere le 16 tappe in Italia, con finale al Gran Teatro La Fenice a settembre. Presentata da Giancarlo Leone e Enrico Carraro, presidente della Fondazione Il Campiello e di Confindustria Veneto, ecco la cinquina: Antonio Franchini, Federica Manzon, Michele Mari, Vanni Santoni, Emanuele Trevi. Tra gli ospiti, Chiara Gamberale, Giampaolo Letta, Renato Brunetta. *(Ro. Petr.)*

Via Guido Reni

«Oltretutto» di Bucchi apre Estate al Maxxi 2024

Taglio del nastro ufficiale per l'Estate al Maxxi 2024 che finalmente può partire con la presentazione del progetto «Oltretutto» di Danilo Bucchi, protagonista di un opening di stagione che sceglie il linguaggio fotografico e il disegno. Nella piazza del museo, l'artista, il presidente della Fondazione Maxxi Alessandro Giuli e il curatore Achille Bonito Oliva vengono raggiunti dagli artisti Felice Levini e Alfredo Pirri, dalla produttrice cinematografica Gabriella Buontempo, da Margherita Guccione, direttore scientifico del programma «Grande Maxxi» e Umberto Vattani, presidente del comitato scientifico «Distretto del Contemporaneo», da Adriana Sartogo, dall'editore Paulo von Vacano (Drago). E poi Virginia Raffaele e Andrea Bosca, gli habitué Dino Abbrescia e Susy Laude, e Carlotta Antonelli.

Ro. Petr.

Antonelli (a sinistra) e Bucchi Andrea Bosca

Villa Wolkonsky

Elena e Michele Valensise (Benvenuti)

L'ambasciatore inglese Edward LLewelyn (Benvenuti)

Guglielmo Giovannelli e la moglie Vittoria

Al «King's birthday party» 2.500 invitati: da Savatteri a Valensise, al ministro Valentini

«Hey Jude ...». Le note del capolavoro dei Beatles accarezzano il parterre di Villa Wolkonsky, insieme a un vento leggero che rende tutto ancora più piacevole. Duemilacinquecento invitati calpestano il tappeto rosso della residenza dell'ambasciatore britannico in Italia, Edward Llewellyn, dopo aver sfilato davanti alla scritta «God save the king» adagiata sul green perfetto: benvenuti al «King's birthday party», declinazione romana dei festeggiamenti londinesi in onore di Re Carlo III culminati nel Trooping the colour. La giornata nazionale britannica è uno degli eventi più attesi della stagione nella Capitale, affascinata dal british style, e allora ecco la Union Jack che sventola ovunque, i cocktail, la banda militare, la musica pop, e poi il grande schermo allestito all'aperto con le immagini delle partite di calcio che hanno visto impegnate ieri Inghilterra e Italia, che portano la tradizione a diretto contatto con l'attualità. All'ombra di un tratto importante dell'antico acquedotto romano, una girandola di volti noti della politica, della cultura e della società: il viceministro delle Imprese e del Made in Italy Valentino Valentini, il rabbino capo di Roma Riccardo Di Segni, il rettore della Luiss Andrea Prencipe, Michele Valensise, presidente del Centro italo-tedesco Villa Vigoni, con la moglie Elena Di Giovanni, il principe Guglielmo Giovannelli Marconi con la moglie Vittoria, lo scrittore Gaetano Savatteri. Alle 20 il discorso dell'ambasciatore interrompe conversazioni e brindisi: «La prima impressione che ho avuto dell'Italia, ormai due anni fa, si è altresì rafforzata: sin dal mio arrivo sono stato colpito dall'affetto che tanti italiani dimostrano per il mio Paese. È un affetto ricambiato».

Roberta Petronio

Roma ghiotta

di **Camilla Baresani**

Etta a Trastevere, non solo romanità da colazione a cena

Etta è a Trastevere, nella zona rimasta umana. Siamo a piazza in Piscinula e il locale lo notate subito. Ha 5 vetrine, i tavoli anche sulla piazza, ed è sempre aperto. Ora i posti così li chiamano «all day long»: si parte con la colazione del mattino e si finisce con i tiratardi della sera. Spazioso, confortevole, arredato con gusto (belli i tavoli, le sedie, i ripiani dove sono esposte centinaia di bottiglie) è pasticceria, enoteca con 2.200 etichette, gastronomia, ristorante, e in effetti si vorrebbe averlo sotto casa perché è come un pronto soccorso della fame e della sete, con un'offerta di ottima qualità. Abbiamo provato un'insalata di ovuli condita in modo mirabilmente delicato, un sauté di cozze e vongole, una spigola (pescata) cotta alla perfezione. Ci sono poi i piatti della tradizione romana, con una buona varietà, i taglieri, i panini imbottiti... Un locale veramente consigliabile. Tel. 06 5816249

ROMA MOSTRE E MUSEI

MOSTRE

CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare. Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica. 9.30-19.30. Ingresso: € 6/2. dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

GALLERIA D'ARTE MODERNA Via Francesco Crispi 24, tel. 060608. Orario: da martedì a domenica 10-18.30.
«La poesia ti guarda». Omaggio al Gruppo 70 (1963-2023) Fino al 15/9. Ingresso: € 9/6,50.
L'allieva di danza di Venanzo Crocetti. Il ritorno. Fino al 2 febbraio 2025. Ingr: € 9/6,50.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221.
Emilio Isgrò: Protagonista 2024. Fino al 31 dicembre. Orario: da martedì a domenica 9-19. Ingresso: € 10/2.

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI Via delle Quattro Fontane 13, gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Effetto notte: Nuovo realismo americano. Fino al 14 luglio. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. Infopren su barberinicorsini.org

MACRO via Nizza 138, tel. 06696271. Orario: mart.-ven. 12-19, sabato e domenica 10-19.
Elisabetta Benassi. Autoritratto al lavoro. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Luigi Serafini. Una casa ontologica. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Alva Noto. HYbr:ID. Fino al 25 agosto. Ingr. lib.
Laura Grisi. Cosmogonie. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Retrofuturo Fino al 30 settembre. Ingr. libero.
Stefano Tamburini. Accelerazione. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.
Patrizia Cavalli. Il sospetto del paradiso. Fino al 25 agosto. Ingresso libero.

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954.
Ambienti 1956-2010Environments by Women Artists II Fino al 20 ottobre. Orario: martedì-domenica 11-19. Ingresso: € 18/6

MUSEI CAPITOLINI, PALAZZO CAFFARELLI Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608.
Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento. Un padre e un figlio, dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici alla Roma della fine del Quattrocento. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO Piazza di San Salvatore in Lauro 15, info 06.97625591
Figurazione anni '60 e '70. Fino al 21 luglio. Orario: martedì-sabato 10-13 e 16-19, domenica 10-12. Ingresso: € 5/3

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI Via Nomentana 70, tel. 060608.
Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine. Quasi cento opere di artiste della prima metà del Novecento. Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 6/5/4

MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA, Via Ulisse Aldrovandi, 18, tel. 0667109270.
Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi. Un connubio originale e armonico tra reperti e oggetti di collezioni museali. Fino al 21 luglio. Orario: da martedì a domenica 9-19. Ingresso: € 6/5

MUSEO DELLA FANTERIA Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9, tel. 333.6095192.
Impressionisti. L'alba della modernità. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-19.30, sabato e domenica 9.30-20.30. Ingresso: € 15/13/10. Infopren 351.8403634 - prenotazioni@navigaresrl.com

MUSEO DELL'ARA PACIS Lungotevere in Augusta, infotel 060608. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30.
Teatro. Autori attori maschere della scena antica. Fino al 3 novembre. Ingresso: € 12/8,50
Franco Fontana. Una retrospettiva. Fino al 2 giugno 2025. Ingresso: € 12/8,50.

MUSEO NAPOLEONICO, Piazza di Ponte Umberto I, 1, tel. 06 687 4240
Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente. Fino al 8 settembre. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero

PALAZZO BARBERINI via delle Quattro Fontane 13 e via della Lungara 10, informazioni gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
Raffaello, Tiziano, Rubens. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini. Fino al 30 giugno. Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso: € 15/2. Infopren www.barberinicorsini.org

PALAZZO BONAPARTE Piazza Venezia 5, tel. 06.8715111
Mario Testino. A Beautiful World. Un arazzo di culture e tradizioni di diverse comunità. Fino al 25 agosto. Orario: tutti i giorni 10-20. Ingresso: € 15/13. www.mostrepalazzobonaparte.it

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI via Nazionale 194, tel. 06.696271. Orario: mart.-dom. 10-20.
L'Avventura della Moneta. Fino al 30 giugno. Ingresso: € 4/2.
Expodemic. Festival delle Accademie e degli Istituti di cultura stranieri. Fino al 25 agosto. Ingr: € 12,50/6. www.palazzoesposizioniroma.it
Il cane a sei zampe. La storia di un'icona che guarda al futuro. Fino al 28 luglio. Ingr. libero

PALAZZO MERULANA Via Merulana 121, info 331.6176325.
Saverio Ungheri. Visioni Metapsichiche. Fino al 25 agosto. Orario: mercoledì-venerdì 12-20, sabato e domenica 10-20. Ingresso: € 12/10

RHINOCEROS Via del Velabro 9a, t. 06.6784467
FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi. Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

UCCELLIERE FARNESIANE - PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO Orti Farnesiani sul Palatino, via di San Gregorio
Rara avis. Moda in volo alle Uccelliere Farnesiane. Fino al 21 luglio. Orario: 9-18.45, tutti i giorni tranne giornate a ingresso gratuito. Ingresso: € 16/2 (con visita a Colosseo, Foro Romano e Palatino). Info su colosseo.it

MUSEI

GALLERIA DORIA-PAMPHILJ, via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: tutti i giorni 10-19, venerdì, il sabato e la domenica 10-20. Ingresso € 14 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni famiglie e gruppi info@dopart.it

MUSEI VATICANI, Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree archeologiche Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8. info.mv@scv.va

MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO, via de Nicola 78, tel. 06.684851.
Orario: martedì-domenica 11-18. Ingresso € 10 singolo museo, € 14 biglietto combinato (Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo, Palazzo Altemps e Crypta Balbi). Su www.coopculture.it

TERME DI CARACALLA, viale delle Terme di Caracalla, tel. 06.39967702
Orario: martedì-domenica 9-19.15.
Ingresso € 8/2. Prenotazioni su Coopculture

ROMA TEATRI

Danza

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1
tel. 06/48160255 - 06/4817003
Il lago dei cigni Balletto su musiche di Cajkovskij. Con Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. , Direttore Koen Kessels. Coreografo Benjamin Pech
Ore 20.00

Musica classica

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - GIARDINI
Via Flaminia 118 - 06 3201752
Notte Trasfigurata. Concerto Con Sarah Claudia Mueller soprano, Carlotta Proietti voce recitante, Hinako Kawasaki violino, Medeya Kalantarava violino, Matteo Rocchi viola,Chiara Mazzocchi viola, Tommaso Castellano violoncello, Mattia Geracitano violoncello, Armando Bagalà contrabbasso. Musiche di Schoenberg, Strauss, Strauss, Schiavoni, Bartoloni dai Beatles
Ore 21.30

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA
Via Flaminia 118 06/3201752
Lazio Sound Con Lorenzo Luiselli piano. Musiche di Bach, Beethoven, Liszt
Ore 20.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
JuniOrchestra Teen e Young in concerto
Ore 20.00. Biglietti € 8,00

MUSEO ORTO BOTANICO
Largo Cristina di Svezia, 23 A
Classica al Tramonto. Paura non abbiamo! Direttore Francesco Berrafato , Con EtnoMusa Orchestra
Ore 21.00

Prosa

ANFITRIONE
Via San Saba, 24 tel. 3403215860
43esima Rassegna Estiva Regia di Silvia Marcotullio e Fiammetta Bianconi , Compagnia Accademia Internazionale di Teatro
Ore 20.30. Biglietti € 15,00

ANTIGONE
Via Amerigo Vespucci, 42
tel. 066390083 - 3386585664
Nevischio Di Daniele Veroli, Elena Cifola, Regia di Matteo Fasanella, Con Nunzia Ambrosio, Antonio Buonocunto, Francesco Liccardo, Carmelita Luciani, Marianna Petronzi, voce off di: Nicolò Berti, voce di: Karin Proia
Ore 21.00 tess. soci

ARCILIUTO
P.zza Montevecchio, 5 06/6879406
The English Theatre of Rome - Peter and the Starcatcher Regia di Carl Granieri
Ore 20.00

LARGO VENUE
Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746
Ricottina - Formato Magnum
Dalle ore 22.00

PETROLINI - SALA PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
Genna damme 'na mano a cerca' Regia di Davide Santarpia
Ore 21.00 tess. soci

TEATRO BELLI
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
The Hummingbirds Di Garret Jon Groenveld, Regia di Kim T.Sharp , Con Francesca Ravera, Leonardo Gòmez
Ore 21.00. Biglietti € 15,00 / 10,00

TEATRO FURIO CAMILLO
Via Camilla, 44 06/97616026
La doppia fila Regia di e drammaturgia: Lucia Ciardo
Ore 20.30

TEATRO PETROLINI
Via Rubattino, 5 06/5757488
I Lieder di Schumann Regia di Marco Belocchi
Ore 21.00 tess. soci

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
D.O.C. – Disturbi Ossessivi Compulsivi Di e regia di: Angelo Grieco, Con Angelo Grieco, Patrizia Borgna, Antonella D'Onofrio, Elisabetta Giacobbe, Gianni Gliottone, Piergiorgio La Rosa, Giulia Tota
Ore 21.00. Biglietti € Da 12,00 a 8,50

Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Roma Summer Fest 2024: Air
Ore 21.00. Biglietti € Da 41,40

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Summer Time 2024: J. Girotto & Aires Tango Con Javier Girotto sax soprano, Alessandro Gwis piano,Marco Siniscalco basso elettrico, Francesco De Rubeis batteria/percussion
Ore 21.00. Biglietti € Da 20,00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Antonio Floris Quartet Con Antonio Floris chitarra, Andrea Candela piano, Gabriele Pagliano contrabbasso, Marco Valeri batteria
Ore 22.00

IPPODROMO DELLE CAPANELLE
Via Appia Nuova 1245n
Salmo / Noyz Narcos
Ore 21.45. Biglietti € Da 42,55

TERME DI CARACALLA
Viale delle Terme di Caracalla 06 481601
Antonello Venditti in concerto
Ore 21.00

TEATRO TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579
Morricone e Rota, per la Festa della Musica Direttore Gabriele Bonolis, Con Orchestra Roma Sinfonietta
Ore 21.00. Biglietti € 15,00 / 10,50 rid.

VILLA ADA
via di Ponte Salario - 06 89171058
One Less Lonely Night: Justin Bieber
Dalle ore 21.00. Biglietti € con prenotazione

VILLA BONELLI
via C. Montalcini 1
Stravilla! Bonelli Playground: Aria de Cuba Con Miguel Jimenez Diaz tromba
Ore 18.00

VILLA LAZZARONI
Via Appia Nuova, 522
Roberto Gatto Imperfectrio in "Sketches of three"
Ore 21.00

ROMA PRIME VISIONI

GIUDIZIO CRITICO da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film

ADRIANO MULTISALA Piazza Cavour, 22
Dall'alto di una fredda torre ●●● 15.20 - 22.50
Kinds of Kindness 17.20 - 20.40
Challengers ●●●● 20.00 - 22.40
IF - Gli amici immaginari 15.20 - 17.30
Inside Out 2 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.40 - 19.20 - 20.30 - 21.40 - 22.40
Il regno del pianeta delle scimmie 17.20 - 21.00
Inside Out 2 *3D* 16.30
Bad Boys - Ride or Die 15.10 - 17.40 - 20.20 - 22.50
The Bikeriders 15.10 - 17.40 - 20.20 - 22.50
Furiosa - A Mad Max Saga 17.20
La stanza degli omicidi 15.20
The Animal Kingdom ●●● 20.15 - 22.50
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.30
The Watchers - Loro ti guardano 18.00 - 20.30 - 22.40
Hotspot - Amore senza rete 15.20
The Fall Guy 17.40 - 20.20
La treccia 15.00 - 20.20

ANDROMEDA Via Mattia Battistini, 191
Inside Out 2 16.30 - 17.45 - 18.30 - 19.00 - 20.30
Inside Out 2 *V.O.* 17.00 - 19.20 - 21.00 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 16.40
Kinds of Kindness 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.30 - 18.00
Bad Boys - Ride or Die 16.20 - 19.15 - 21.30
The Bikeriders 16.20 - 18.45 - 21.20
L'arte della gioia - Parte 2 21.00
The Animal Kingdom ●●● 18.40

ANTARES Viale Adriatico, 15/21
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.30

ARENA CINEVILLAGE MONTEVERDE Largo Alessandrina Ravizza
Dieci minuti ●●● 21.30

ARENA TIZIANO Via G. Reni, 2
C'era una volta in Bhutan ●●● 21.30

ATLANTIC Via Tuscolana, 745
Inside Out 2 15.00 - 16.00 - 17.10 - 18.10 - 19.20 - 20.20 - 21.30 - 22.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 17.00
IF - Gli amici immaginari 15.00
The Animal Kingdom ●●● 19.00
The Watchers - Loro ti guardano 21.30
The Bikeriders 15.20 - 17.45 - 20.10 - 22.30
Kinds of Kindness 21.00
L'arte della gioia - Parte 2 17.40
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.00 - 16.20
Bad Boys - Ride or Die 15.30 - 17.50 - 20.20 - 22.40

BARBERINI Piazza Barberini, 24-25-26
Furiosa - A Mad Max Saga *V.O.* 20.40
Inside Out 2 15.00 - 16.40 - 18.40 - 21.30
Challengers *V.O.* ●●●● 18.00
La treccia 15.00 - 17.15 - 20.30
Spettacolo *V.O.* 15.30
L'arte della gioia - Parte 2 15.30 - 18.30
Kinds of Kindness *V.O.* 15.15 - 18.10 - 21.00
Inside Out 2 *V.O.* 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
The Bikeriders *V.O.* 15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die *V.O.* 19.20 - 21.30

BROADWAY Via dei Narcisi, 26
Bad Boys - Ride or Die 21.50
Inside Out 2 16.00 - 17.20 - 18.00 - 19.10 - 20.00 - 21.00
Kinds of Kindness 19.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 16.00
The Bikeriders 15.20 - 17.20

CINELAND Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido
Kinds of Kindness *Digitale* 18.50
L'arte della gioia - Parte 2 *Digitale* 15.45
Inside Out 2 *Digitale* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.00
Chiuso
Bad Boys - Ride or Die *Digitale* 16.30 - 18.45 - 21.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie *Digitale* 17.00 - 18.30
The Animal Kingdom *Digitale* ●●● 17.00 - 20.00
Fuga in Normandia *Digitale* ●● 16.15 - 21.00
IF - Gli amici immaginari *Digitale* 18.15
The Bikeriders *Digitale* 16.10 - 18.30 - 21.40

CINEMA TEATRO S. TIMOTEO Via Apelle, 1
Confidenza ●●●● 21.00

CINEMA TROISI Via Girolamo Induno, 1
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* 13.30
The Bikeriders *V.O. Sottotitoli in italiano* 11.00 - 21.30

CINEVILLAGE PIAZZA VITTORIO P.zza Vittorio Emanuele II
La zona d'interesse ●●●●● 21.30

DEI PICCOLI Viale della Pineta, 15
Attenberg *V.O.* 19.10
Chevalier *V.O.* 20.45
Garfield: una missione gustosa 17.20
Rosa e il Troll di pietra 16.00

DELLE PROVINCIE D'ESSAI Viale delle Provincie, 41
Chien De La Casse *Digitale V.O. Sottotitoli ITALIANO* ●●●● 18.30
Spettacolo 20.30
Zamora *Digitale* ●● 16.00

DON BOSCO Via Publio Valerio, 63
C'era una volta in Bhutan *Digitale Dal 14 Giugno al 14 Settembre 2024 Film Italiani e Europei a soli 3.50 Cinema Revolution* ●●● 18.00
Il Caso Goldman *Digitale Dal 14 Giugno al 14 Settembre 2024 Film Italiani e Europei a soli 3.50 Cinema Revolution* ●●● 21.00

DORIA Via Andrea Doria, 52
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.30
Bad Boys - Ride or Die *4K* 16.30 - 18.45 - 21.30
Kinds of Kindness *4K* 21.00

EDEN Piazza Cola di Rienzo, 74/76
Fuga in Normandia ●● 16.10 - 18.30 - 21.00
Il gusto delle cose ●●●● 16.00 - 18.30 - 21.00
El Paraiso ●●●● 16.20 - 18.40 - 21.00
Gli immortali 16.00 - 18.30 - 21.15
Dall'alto di una fredda torre ●●● 18.45 - 21.00
Ritratto di un amore ●●● 16.15

EURCINE Via Liszt, 32
I Dannati ●●●● 21.30
Inside Out 2 *3D* 19.30
Inside Out 2 16.45 - 18.30 - 20.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 18.30 - 20.30
The Bikeriders 16.45 - 19.00 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 1 16.45 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 20.30
Gli immortali 16.45 - 19.00 - 21.15
Il gusto delle cose ●●●● 16.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 19.15

FARNESE Piazza Campo de' Fiori, 56
Il fiore del mio segreto (versione restaurata) *V.O. Sottotitoli in italiano* 17.00 - 21.30
Racconto di due stagioni *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●●● 18.00
Viaggio al Polo Sud ●●● 16.30
Il Caso Goldman *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 19.00
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in italiano* 21.00

GIULIO CESARE Viale Giulio Cesare, 229
Fuga in Normandia ●● 16.45 - 18.30
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 21.00
L'arte della gioia - Parte 2 16.30 - 21.15
Il Caso Goldman ●●● 18.45
Inside Out 2 *3D* 19.30
Inside Out 2 16.45 - 18.30 - 20.45
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.15
L'arte della gioia - Parte 1 16.45
Viaggio al Polo Sud ●●● 16.45
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 19.30 - 21.00
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* 20.30
Il gusto delle cose *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 18.30
The Bikeriders 16.45 - 19.00
The Bikeriders *V.O. Sottotitoli in Italiano* 21.15
The penitent ●●● 17.00 - 19.15
I Dannati ●●●● 21.30

GREENWICH Via G. B. Bodoni, 59
L'arte della gioia - Parte 1 17.00 - 20.45
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 21.00
Quell'estate con Irene ●●● 19.45
Fuga in Normandia ●● 17.00 - 18.45
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 21.30
C'era una volta in Bhutan ●●● 17.00
C'era una volta in Bhutan *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 19.00
Kinds of Kindness 21.00

INTRASTEVERE Vicolo Moroni, 3/a
Inside Out 2 16.30
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli Italiano* 18.15 - 20.00 - 21.45
Cattiverie a domicilio ●●● 16.30
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli Italiano* 18.30 - 21.30
Anselm ●●●● 21.30
Il gusto delle cose ●●●● 16.30
Tatami - Una donna in lotta per la libertà ●●● 19.00

JOLLY Via Giano della Bella, 4/6
Inside Out 2 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30
Inside Out 2 *V.O.* 22.30
L'arte della gioia - Parte 2 17.00 - 19.30 - 20.00
Bad Boys - Ride or Die 17.00 - 19.15 - 21.30
L'arte della gioia - Parte 1 16.30

LUX Via Massaciuccoli, 31
Inside Out 2 16.15 - 16.30 - 17.00 - 18.15 - 18.30 - 19.00 - 20.15 - 20.30 - 21.00 - 22.15 - 22.30
L'arte della gioia - Parte 2 16.00 - 21.20
Un mondo a parte ●●●● 19.00
IF - Gli amici immaginari 16.00
Kinds of Kindness 15.45 - 19.00 - 22.00
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli Ita* 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00
Anna ●● 20.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.45
The Animal Kingdom ●●● 22.30
La treccia 18.00
Bad Boys - Ride or Die 16.00 - 18.30 - 21.00
Fuga in Normandia ●● 16.00 - 18.10 - 20.20
The Bikeriders 16.30 - 19.00 - 21.30
The Watchers - Loro ti guardano 22.30

MADISON Via G. Chiabrera, 121
Inside Out 2 *4K* 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.30 - 19.00 - 19.35 - 20.45 - 21.35
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) *4K* 21.30
Eileen *4K* ●● 17.20
Kinds of Kindness *4K* 21.00
La treccia *4K* 15.10
Palazzina Laf *Digitale* ●●●● 19.10
Sound of Freedom - Il canto della libertà *4K* 16.40 - 19.00 - 21.25
C'è ancora domani *4K* ●●●● 15.00 - 17.10 - 19.20 - 21.35
Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 17.50
Gloria! *Digitale* ●●● 19.40
La chimera *Digitale* ●●● 21.30
L'arte della gioia - Parte 2 *Digitale* 15.00
C'era una volta in Bhutan *Digitale* ●●● 19.40
El Paraiso *4K* ●●●● 21.35
L'arte della gioia - Parte 1 *Digitale* 15.00
Un mondo a parte *Digitale* ●●●● 17.40

MIGNON Via Viterbo, 11
Anna ●● 18.30
The Bikeriders 16.30 - 18.45 - 21.00
Il gusto delle cose ●●●● 16.30 - 19.00 - 20.45
L'impero ●● 16.30 - 21.30

NUOVO CINEMA AQUILA Via L'Aquila, 66/74
Anteprima 21.00
The Animal Kingdom ●●● 17.00
The Animal Kingdom *V.O.* ●●● 20.00
El Paraiso ●●●● 18.45 - 21.00

NUOVO OLIMPIA Via In Lucina, 16/g
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 16.45 - 18.45 - 21.00
Animal Kingdom *V.O. Sottotitoli in Italiano* 16.45 - 20.45
I Dannati *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 19.00

NUOVO SACHER Largo Ascianghi, 1
The Animal Kingdom *V.O. Sottotitoli in italiano* ●●● 16.20 - 18.40 - 21.00

ODEON MULTISCREEN Piazza S. Jacini, 22
Inside Out 2 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Inside Out 2 *V.O.* 16.00 - 18.00 - 20.00
The Bikeriders 16.30 - 19.00 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die 19.00 - 22.00
L'arte della gioia - Parte 2 *CINEMAREVOLUTION* 16.00 - 21.30
IF - Gli amici immaginari 16.00
Kinds of Kindness 18.00 - 21.15

QUATTRO FONTANE Via Quattro Fontane, 23
L'amante dell'astronauta *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 17.00 - 19.15 - 21.30
Fuga in Normandia ●● 16.45 - 18.40
Fuga in Normandia *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●● 20.45
Marcello mio *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●● 16.45
Racconto di due stagioni *V.O. Sottotitoli in Italiano* ●●●● 17.00 - 20.30
Dall'alto di una fredda torre ●●● 16.45 - 19.00 - 21.30
Kinds of Kindness 18.30
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli in Italiano* 20.45

SAVOY Via Bergamo, 25
L'arte della gioia - Parte 2 *4K* 16.00 - 19.00 - 21.00
El Paraiso *4K* ●●●● 18.45 - 22.00
The Animal Kingdom *4K* ●●● 16.15
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 18.30
Inside Out 2 *V.O. Sottotitoli italiano* 20.30
Kinds of Kindness *4K* 17.30 - 20.30

STARDUST VILLAGE (EUR) Via di Decima, 72
Fuga in Normandia ●● 16.30 - 19.00 - 22.05
Inside Out 2 16.15 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 18.45 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.00 - 21.30
Bad Boys - Ride or Die 17.00 - 19.15 - 21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie 17.00
The Animal Kingdom ●●● 19.45 - 21.15
The Bikeriders 16.45 - 19.00 - 21.30

THE SPACE CINEMA MODERNO Piazza della Repubblica, 44
Inside Out 2 15.05 - 15.50 - 17.25 - 18.25 - 19.15 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.40
Kinds of Kindness 21.30
The Bikeriders 18.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 15.10
Bad Boys - Ride or Die 15.35 - 16.00 - 22.30

THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI Viale Salvatore Rebecchini, 3-5
Bad Boys - Ride or Die 14.20 - 18.45 - 20.50 - 21.30 - 16.35 - 22.35
Inside Out 2 14.10 - 14.45 - 15.10 - 15.30 - 15.50 - 16.50 - 17.25 - 17.45 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 19.30 - 20.05 - 20.35 - 21.10 - 21.25 - 21.45 - 22.10 - 22.20 - 22.35 - 22.50 - 23.05 - 23.20 - 23.45 - 16.20 - 19.10
Kinds of Kindness 14.25 - 17.10 - 20.55 - 21.40 - 19.50
The Bikeriders 15.00 - 17.05 - 18.00 - 21.30 - 23.25
La stanza degli omicidi 19.55
Garfield: una missione gustosa 17.10
IF - Gli amici immaginari 14.35 - 16.35
La treccia 19.45 - 21.55
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.10 - 16.05 - 18.15
The Watchers - Loro ti guardano 16.05 - 20.20 - 23.05
Furiosa - A Mad Max Saga 18.10
Il regno del pianeta delle scimmie 15.00 - 18.00
L'esorcismo - Ultimo atto 23.45
Inside Out 2 *V.O.* 19.10
The Animal Kingdom ●●● 16.05
Inside Out 2 *3D* 18.05

TIBUR Via degli Etruschi, 36
Anselm *CINEMA REVOLUTION* ●●●● 19.45 - 21.15
L'arte della gioia - Parte 2 *CINEMA REVOLUTION* 16.45
Kinds of Kindness *V.O. Sottotitoli IN ITALIANO* 21.30
L'arte della gioia - Parte 1 *CINEMA REVOLUTION* 16.30
Palazzina Laf *CINEMA REVOLUTION* ●●●● 19.20

TIZIANO D'ESSAI Via G. Reni, 2
C'era una volta in Bhutan ●●● 18.30 - 21.30
Il Caso Goldman ●●● 16.30 - 20.30

TRIANON Via Muzio Scevola, 99
Inside Out 2 *4K* 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie *4K* 16.15
The Animal Kingdom *4K* ●●● 21.15
Bad Boys - Ride or Die *4K* 16.30 - 18.45
IF - Gli amici immaginari *4K* 16.00
Kinds of Kindness *4K* 18.00 - 21.00
The Bikeriders *4K* 16.15 - 18.45 - 21.15

UCI CINEMAS PORTA DI ROMA Via delle Vigne Nuove
Inside Out 2 *3D* 14.30 - 16.35
Inside Out 2 10.40 - 11.10 - 13.30 - 14.15 - 14.45 - 15.00 - 15.15 - 15.30 - 16.20 - 17.00 - 17.30 - 17.45 - 18.15 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.30 - 21.45 - 22.15 - 22.45 - 23.45
Inside Out 2 *V.O.* 19.15
Me Contro te il Film - Operazione Spie 14.20 - 16.20
Scream VI 00.10
The Bikeriders 14.15 - 17.45 - 19.20 - 21.35 - 22.00
Ghost: Rite Here Rite Now *V.O.* 17.20 - 20.15
Inside Out 2 *IMAX* 14.00 - 16.15 - 18.30 - 21.01
The Watchers - Loro ti guardano 22.50 - 00.01
Bad Boys - Ride or Die 11.00 - 16.00 - 18.35 - 21.10 - 22.05 - 22.45 - 23.50
Dall'alto di una fredda torre ●●● 13.55
La treccia 20.10
The Chosen - Quarta Stagione - Episodi 1 E 2 17.05

UCI CINEMAS ROMA EST Via Collatina, 858
IF - Gli amici immaginari 11.15 - 14.10
Inside Out 2 *3D* 16.40
The Bikeriders 11.50 - 14.30 - 17.30 - 19.20 - 21.20 - 22.10 - 00.05
Inside Out 2 *ISENS* 11.40 - 14.00 - 16.20 - 18.40 - 21.00 - 23.20
Inside Out 2 10.30 - 11.00 - 11.20 - 12.20 - 12.50 - 13.20 - 13.40 - 14.20 - 14.45 - 15.15 - 15.45 - 16.00 - 16.45 - 17.05 - 17.45 - 18.00 - 19.00 - 19.15 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.30 - 21.50 - 22.50
Kinds of Kindness 15.15 - 22.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie 10.40 - 12.45 - 14.50 - 16.40 - 13.30
The Chosen - Quarta Stagione - Episodi 1 E 2
Bad Boys - Ride or Die 10.50 - 12.00 - 13.20 - 14.50 - 15.50 - 17.20 - 19.50 - 20.50 - 21.40 - 22.30
Scream 23.30
The Animal Kingdom ●●● 18.30
The Watchers - Loro ti guardano 11.45 - 20.10 - 22.40
L'esorcismo - Ultimo atto 23.45

UCI LUXE MAXIMO C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865
Bad Boys - Ride or Die 11.50 - 14.40 - 15.30 - 17.15 - 19.50 - 22.45
Inside Out 2 10.40 - 11.00 - 11.30 - 12.00 - 13.00 - 15.20 - 17.40 - 13.15 - 14.30 - 15.50 - 16.40 - 17.00 - 18.10 - 19.30 - 20.40 - 22.00 - 20.00 - 00.50 - 23.20
Kinds of Kindness 18.20
Me Contro te il Film - Operazione Spie 13.40
The Watchers - Loro ti guardano 23.10
Inside Out 2 *ISENS* 14.00 - 16.20 - 18.40 - 21.01
Scream 00.15
The Animal Kingdom ●●● 10.35 - 13.30
The Bikeriders 19.10 - 22.30

PALMA V.le Garibaldi
Inside Out 2 17.00 - 19.00 - 21.30
La treccia 19.15
Io, il tubo e le pizze ●●● 17.00
Kinds of Kindness *V.O.* 21.30

Villa Lazzaroni

Roberto Gatto «Imperfectrio»

Stasera alle ore 21 a Villa Lazzaroni, per il Summer Festival — rassegna di concerti e incontri — live del jazzista Roberto Gatto (*foto*) «Imperfectrio», per la presentazione in anteprima di *Sketches of three*, secondo album del terzetto. Roberto Gatto, alla batteria, sarà affiancato sul palcoscenico dal sassofonista Marcello Allulli e dal bassista Pierpaolo Ranieri. Info: via Appia Nuova 520-22, ingresso gratuito

Casa del Jazz

Javier Girotto e Aires Tango

Stasera alle 21 alla Casa del Jazz (viale di Porta Ardeatina 155, casadeljazz.com) concerto di Javier Girotto, al sax soprano, e Aires Tango (Alessandro Gwis, piano, Marco Siniscalco, basso elettrico, Francesco De Rubeis, batteria e percussioni. Aires Tango, gruppo nato nel 1994 da una idea di Girotto, si ispira alle proprie radici musicali (Piazzolla) per fonderle con le modalità espressive tipiche del jazz, creando un terreno musicale nuovo.

Conciliazione

Rawat, la pace oltre il rumore

«Trovare la pace oltre il rumore del mondo» è il titolo dell'incontro con l'attivista indiano Prem Rawat, domani alle 18 presso l'Auditorium della Conciliazione (via della Conciliazione 4). L'evento, condotto da Gianluca Fabi, gratuito e aperto al pubblico su prenotazione (www.ticket.it/eventi) fino a esaurimento posti, sarà l'occasione per ascoltare le parole di Rawat, un messaggio di pace trasversale svincolato da convinzioni politiche, etiche o religiose.

TALARICO
ROMA
Via dei Coronari 51 00186 Roma | Tel. 0668131717
www.talaricocravatte.it | talarico@talaricocravatte.com